

**„Synergon“ oder Humanismus interdisziplinär – Synergon ovvero Umanesimo interdisciplinare - Synergon or interdisciplinary humanism [Weissengruber, Wolfram]**

**Weissengruber, Rainer, Anton Wolfram (2024). „Synergon“ oder Humanismus interdisziplinär. Ein Projekt des „CLE Austria für Europa“ - „Synergon“ ovvero Umanesimo interdisciplinare. Un progetto del CLE Austria. Ars docendi, 20, settembre 2024.**

*Rainer Weissengruber and Anton Wolfram present a new project below: 'Synergon' or interdisciplinary humanism. Essentially, it is about a new concept for the creation of an open homepage or blog 'Synergon' for interdisciplinary and thematic teaching concepts and interdisciplinary materials.*

Liebe Kollegen und Kolleginnen, liebe in *Carissimi colleghi e colleghe, cari appassionati*  
humanistischer Erziehung Tätige, liebe Freunde *della formazione umanistica,*  
humanistischer Bildung in Europa!

*Intendiamo presentare su queste pagine il*  
Wir wollen hier das neue Konzept für die *nuovo progetto che tende a proporre un sito*  
Erstellung der offenen Homepage bzw. des *internet aperto ovvero un blog del (possibile)*  
Blogs „Synergon“ für interdisziplinäre und *nome Synergon per proporre concetti didattici*  
thematische Unterrichtskonzepte und *interdisciplinari e variamente tematici, nonché*  
fächerübergreifende Materialien darstellen. *materiali che comprendono un insieme di varie*  
Die Notwendigkeit einer Neuaufstellung der *materie scolastiche.*

Didaktik im humanistischen Bereich liegt *La necessità di concepire la didattica delle*  
dramatisch auf der Hand: *materie umanistiche con un nuovo approccio si*

Die Dimension des Unterrichts in den *impone con grande urgenza.*

klassischen Sprachen reduziert sich beinahe von *Le dimensioni dell'insegnamento delle lingue e*  
Jahr zu Jahr und auch wenn wir optimistisch *culture classiche si riduce quasi da anno in anno*  
daran glauben, dass die klassischen Sprachen in *in molti paesi europei, e anche se non*

der Bildungsvermittlung trotz aller Reduktionen doch eine Zukunft haben, so wird die Aufgabe klar erkennbar, mehr als bisher interdisziplinär vorzugehen um eine Gesamtsicht des Themas „Humanismus“ wenigstens ansatzweise zu ermöglichen.

Nicht zuletzt stellt uns die Künstliche Intelligenz vor Herausforderungen, von denen vor einigen Jahren noch niemand eine konkrete Vorstellung hatte. Und auch jetzt sind mehr Fragezeichen als feste Ausgangselemente am Horizont.

Das CLE hat sich unter vielen anderen Zielen seiner Tätigkeit auch die Aufgabe gestellt verschiedene Möglichkeiten der alternativen Vermittlung von humanistischen Zugängen zu den großen Themen der Zivilisation ausfindig zu machen und Ansatzpunkte für neue Arbeitsmethoden und Inhalte darzustellen.

Die Initiative wendet sich an innovationsfreudige Vermittler von Themenstellungen und deren möglichen Lösungen, oder zumindest Lösungsansätzen, die bislang weniger im Fokus der Bildungsinstitutionen gestanden sind, sich aber in Hinkunft als essenziell erweisen werden.

Die Homepage bzw. der Blog soll eine zentrale Anlaufstelle für Lehrkräfte, Pädagogen,

*rinunciamo a credere con un tocco di ottimismo, che le lingue classiche avranno un futuro nei programmi educativi europei, il compito di proporre i contenuti umanistici con atteggiamenti interdisciplinari si rivela essenziale per consolidare la formazione che potremmo chiamare „classica“ nei nostri sistemi scolastici.*

*L'intelligenza artificiale ci mette davanti a difficoltà delle quali non abbiamo avuto idee concrete fino a pochi anni fa. Attualmente dobbiamo individuare più punti interrogativi all'orizzonte che elementi nettamente affidabili.*

*Il Centrum Latinitatis Europae si è prefissato - tra i vari obiettivi del suo operato - anche il compito di sondare le varie possibilità di una offerta differenziata in materia di approcci umanistici alle grandi tematiche della civiltà per illustrare diversi punti di partenza per poter arrivare a nuove metodologie di lavoro e contenuti validi.*

*La nostra iniziativa si rivolge ai possibili divulgatori di ispirazione innovativa, che intendono proporre tematiche interessanti e le loro soluzioni, ovvero almeno approcci a possibili soluzioni, che finora non erano presenti al centro delle istituzioni formative, ma che*

Bildungsforscher und Interessierte bieten, die interdisziplinär gestaltete Themen, möglichst aus der Aktualität der uns umgebenden Realität, zum Thema „Humanismus“ entwickeln, austauschen und nutzen wollen.

Humanismus umfasst hierbei den ganzen Bereich der Geisteswissenschaften und kann dabei durchaus mit den Naturwissenschaften und den „schönen Künsten“ verbunden sein.

Und das in einem Konzept, das auf Ganzheitlichkeit und allumfassendes Wissen und auf Wertschätzung aller zivilisationsrelevanten Argumente ausgerichtet ist, im geistigen Erbe der „Freien Künste“, die im Laufe der Geistesgeschichte eine Basis unserer Kultur gebildet haben.

Wir wollen damit einen offenen und kooperativen Raum schaffen, in dem innovative, breitgefächerte Themen und Konzepte gefunden, erarbeitet, gefördert und geteilt werden. Die klassischen Sprachen in Antike, Mittelalter und ihre Wirkmächtigkeit von der Renaissance bis in die Gegenwart bilden einen möglichen Mittelpunkt und eine Ausgangslinie.

Damit soll eine „offene“ Plattform Interesse wecken, die Qualität des Unterrichts auf eine neue Ebene zu heben und Einsichten zu

*invece si riveleranno importanti in tempi futuri.*

*Il sito (o il blog) deve essere un punto di riferimento centrale per insegnanti, persone attive nel settore pedagogico, per ricercatori formativi e per altre persone interessate che sviluppano tematiche interdisciplinari, in particolar modo provenienti dall'attualità della realtà che ci circonda, relative al grande tema dell'Umanesimo, e che intendono scambiarsele reciprocamente per un uso appropriato.*

*L'Umanesimo comprende la grande area delle lettere e può essere legato anche alle scienze naturali e alle belle arti. Ciò in un concetto che è orientato all'universalità e alle conoscenze di tutti gli argomenti che compongono la nostra civiltà, in una visione di eredità delle „septem artes liberales“ che hanno formato il nostro universo culturale, proprio come base della cultura che ci caratterizza.*

*Intendiamo creare uno spazio aperto e cooperativo, nel quale possono essere trovate tematiche innovative, di una banda larga di argomenti e visioni. Queste possono essere elaborate, sviluppate e inoltrate agli utenti interessati. Le lingue classiche dei tempi antichi, del Medioevo nonché nell'ambito della loro efficacia dal Rinascimento fino ai nostri tempi*

vermitteln, die bislang seltener erschließbar waren. Das fördert die interdisziplinäre Zusammenarbeit, die allseits geforderte Vernetzung im schulischen Kontext und stärkt die Bildungseinrichtungen, die humanistische Anliegen in ihrem Programm als fundamentale Ausrichtung aufgenommen haben.

Ansprechpartner und Zielgruppen sind einerseits Kollegen und Kolleginnen von den unmittelbar angesprochenen Fächern, aber auch Lehrende aus Bereichen, die nicht auf den ersten Blick von diesem Projekt betroffen sein könnten, dennoch aber wertvolle Beiträge leisten können.

Im Besonderen denken wir an Lehrer und Lehrerinnen aller Schulstufen, die fächerübergreifende Ansätze in ihren Unterricht integrieren möchten und Bildung als ein vielschichtiges komplexes System verstehen.

Diese werden begleitet von Bildungsforschern, also akademisch didaktisch Tätigen und Forschern, die an der Entwicklung und Analyse von fächerübergreifenden Lehrmethoden interessiert sind und ihre vielfältigen Kenntnisse theoretisch und praktisch in Methoden und Inhalten einbringen wollen.

Weiters soll diese Initiative sich auch an

*costituiscono un punto baricentrico o di partenza.*

*Questa piattaforma aperta è destinata a creare interesse per un costante miglioramento della qualità dell'insegnamento e intende dirigere l'attenzione verso visioni finora poco menzionate. Propone un incentivo alla cooperazione interdisciplinare, mette un accento alla tessitura di una rete nel contesto scolastico e rafforza le istituzioni didattiche che hanno inserito nel proprio programma un orientamento fondamentale in senso umanistico.*

*I nostri partner di riferimento e il bacino di utenza possono essere colleghi e colleghe delle materie direttamente interessate, ma anche docenti di vari ambienti che a prima vista non sembrano essere toccati da queste tematiche, ma che comunque possono mettere a disposizione contributi preziosi.*

*Pensiamo in particolar modo a insegnanti di tutti i livelli scolastici, di scuole di vario grado e di varie tipologie, che hanno intenzione di seguire delle vie didattiche interdisciplinari e intendono la formazione dei giovani come un sistema complesso e omnicomprensivo.*

*Questi insegnanti saranno accompagnati da*

Studierende der Pädagogik und ebenso an Studierende der Fächer wenden, die in einer Vision der Ganzheitlichkeit der Bildungsvermittlung gemeint sein können: Also künftige Lehrende, in Schule und Universität oder im freien Wissenschaftsbetrieb, die sich im Zuge ihres Studiums über fächerübergreifende Ansätze informieren wollen und diese in ersten Fallbeispielen kennenlernen wollen um sie dann eventuell selbst auszuprobieren und zu adaptieren.

Und schließlich soll die Plattform auch Schüler und Eltern erreichen, die Interesse an ihren Inhalten zeigen und daraus eine Bereicherung ihrer Lernprozesse erfahren, etwa durch weiterführende Informationen und durch unerwartete Anregungen aus verschiedenen Fachbereichen.

Bezüglich der Struktur und den Funktionen der Homepage lässt sich aus heutiger Sicht schon einiges Konkretes sagen: Die Homepage bzw. der Blog beruht auf einem gängigen CMS (content management system) wie Wordpress, Joomla, Typo3 o.ä.

Auf der Startseite werden zu finden sein:

Eine Vorstellung der Plattform und ihrer Ziele.  
Weiters aktuelle Nachrichten und Blog-Beiträge

*ricercatori della formazione, e quindi da persone attive in didattica, che fanno anche ricerca e che hanno un interesse elevato per lo sviluppo e l'analisi di metodi che uniscono varie materie. Questi accompagnatori saranno particolarmente interessati a mettere a disposizione degli „utenti“ le loro conoscenze teoretiche e pratiche.*

*Questa iniziativa si rivolge anche agli studenti della pedagogia e a tutti coloro che seguono gli studi delle materie classiche (e di materie confinanti), che possono essere toccate in una visione olistica nell'acquisizione di una formazione qualificata: Insegnanti del mondo scolastico e universitario del domani, quindi, che hanno l'intenzione di ricevere informazioni articolate e stimolanti per arrivare a nuovi approcci didattici e che hanno voglia di conoscere esempi e modelli utili nella pratica.*

*E infine tale piattaforma deve raggiungere anche alunni e genitori, che dimostrano interesse per i contenuti proposti e che possono fare esperienze con nuovi modi di apprendimento, cogliendo elementi stimolanti da vari settori conoscitivi.*

*Quanto alla struttura e alle funzioni del sito possiamo dare le indicazioni seguenti: Il sito (o il*

zu neuen fächerübergreifenden Themen, Forschungsergebnisse und Informationen zu Veranstaltungen. Auch eine Suchfunktion soll es geben, die den schnellen Zugang auf spezifische Materialien ermöglicht. Ein wesentliches Element soll die Mehrsprachigkeit im Sinne der Nutzung moderner automatisierter Übersetzungen darstellen.

Bezüglich der Unterrichtskonzepte ist an eine Bibliothek der Konzepte gedacht, und das gemäß Kategorien, die auf den fächerübergreifenden Themen basieren, z. B. Latein, Naturwissenschaften, Kunst, Geschichte, Mathematik u.v.m. Jedes Konzept soll eine Beschreibung hinsichtlich seiner Intention und Verwendung enthalten. Natürlich stehen auch Möglichkeiten für Feedback, Bewertung und Kommentierung durch die Nutzer auf der Liste. Es sollen auch Möglichkeiten zur Zusammenarbeit gegeben werden: Foren und Diskussionsgruppen für den Austausch von Ideen, Fragen und Erfahrungen unter den Nutzern sind geplant.

Ebenso erweist sich ein Ressourcen-Pool, also eine Sammlung von externen Materialien, Artikeln und vor allem überprüften Links zu weiterführendem Material als hilfreich,

*blog) si basa su un „content management system“ come Wordpress, Joomla o Typo 3 (o simili sistemi).*

*Sulla prima pagina potranno essere trovati: una presentazione della piattaforma e delle sue intenzioni: In più notizie attuali e contributi alle tematiche interdisciplinari, vari risultati di ricerche e informazioni riguardanti eventi interessanti. Ci sarà anche un meccanismo di ricerca, che rende possibile un approccio rapido a materiali specifici.*

*Quanto ai concetti didattici pensiamo a una biblioteca dei concetti, e ciò secondo categorie che riguardano tematiche interdisciplinari, p.e. il latino, le scienze naturali, l'arte, la storia, la matematica ecc. Ogni concetto deve avere una descrizione relativa all'intenzione prefissata e ai modi d'uso. Ovviamente sarà possibile dare feedback, valutazioni e commenti da parte degli utenti.*

*Ci sarà anche la possibilità della collaborazione: Vogliamo installare dei „fora“ e spazi per la discussione in gruppo nonché per lo scambio di idee, per porre domande e posizionare esperienze utili per altri utenti.*

*Ci pare utile anche un pool delle risorse, una collezione di materiali esterni, di articoli e*

besonders für Lehrende in der Startphase. Das inkludiert auch eine Upload- und Teilungsfunktion: Nutzer werden ihre eigenen Konzepte und Materialien hochladen und teilen können. Die Uploads werden vom Leitungsteam vor der Freigabe durchgesehen und auf eventuelle offensichtliche Mängel überprüft. Prinzipiell werden alle User für ihre Arbeiten vollinhaltlich selbst verantwortlich sein.

Die Plattform will auch Ausgangsebene für fallweise geplante Weiterbildungen sein bzw. in Zusammenarbeit mit anderen Institutionen Treffen, Konferenzen, Workshops und Fortbildungen organisieren.

*soprattutto di link controllati che portano ad altri elementi utili, destinati in particolar modo a insegnanti che si trovano ad inizio carriera.*

*Ciò include una funzione uploaded e sharing. Gli utenti possono posizionare i propri concetti e materiali e possono dividerli con altri. Gli uploads saranno verificati da un gruppo di controllori e si presenteranno quindi affidabili.*

*Per principio tutti gli utenti saranno responsabili dei propri contributi e prodotti.*

La piattaforma intende essere uno strumento di partenza per eventuali attività di aggiornamento e per eventi di collaborazione, magari anche con altre istituzioni, tramite corsi e workshop appositamente organizzati.