

L'amore per la scuola [Perillo]

Perillo Adele (2020). L'amore per la scuola al tempo del coronavirus. Ars docendi, 2, marzo 2020.

Abstract: Adele Perillo descrive un progetto digitale durante la fase di lockdown di Covid-19. Settimana per settimana, gli studenti* ricevono una nuova ispirazione per un testo breve, che viene inviato a un gruppo di lavoro di studenti che si occupa della redazione e della pubblicazione digitale dei testi degli studenti. È importante, per l'insegnante, mantenere insieme la comunità di classe anche in questa fase. Possibilmente, i testi verranno pubblicati alla fine del lockdown anche in una forma diversa.

TITOLO DEL PROGETTO

"L'amore per la scuola al tempo del coronavirus"

DESTINATARI

- Classe III B Indirizzo Classico dell'Istituto De Sanctis di S. Angelo dei Lombardi.
- Docente di Italiano della classe.

FINALITA'

- Stimolare la creatività partendo da spunti letterari (e di vita) per non accontentarsi di una parvenza di scuola normalmente detta e non più praticabile, ma per plasmare un nuovo tipo di scuola, al passo coi tempi.
- Ricreare il senso di appartenenza al gruppo-classe che lavora in armonia anche se a distanza.
- Riprendere ed attuare il concetto di F. De Sanctis di **scuola-laboratorio** in continuo divenire dove l'insegnante guida, stimola, si mette in gioco insieme ai suoi allievi.

OBIETTIVO/PRODOTTO

- Realizzazione di una raccolta di *fabulae* partendo dall'"esperienza" boccacciana del Decameron dal titolo: "DESANCTISIANORUM DISCIPULARUM DISCIPULORUMQUE FABULAE. A.D. MMXX".
- Si procederà eventualmente anche alla stampa della raccolta per sfogliare pagine non virtuali che ci ricorderanno, forse con un sorriso, un periodo di crisi/opportunità.

STRUTTURAZIONE:

- Con scadenza settimanale sul DRIVE di classe un re e una regina / due regine previamente nominati (la prima volta dall'insegnante, le volte successive dai "regnanti" eletti "a maggioranza" dalla classe fino a coinvolgere tutti) inseriranno le "novelle" elaborate dai compagni: tali novelle saranno "corrette" dai regnanti secondo una "griglia di valutazione" da loro stilata per procedere alla sistemazione delle stesse in un unico file in base al "gradimento" ottenuto;

- anche la docente provvederà all'invio della propria *fabula*;
- i due "regnanti" di turno sceglieranno il tema da trattare nelle novelle (l'unico vincolo) e svilupperanno di volta in volta una piccola "cornice" introduttiva;
- la classe si compone di 18 alunni: settimanalmente vengono elaborate 17 novelle (i due regnanti procedono all'operazione di correzione e alla composizione della "cornice") per un totale di 9 settimane di lavoro;
- nelle conclusioni elaborate "collegialmente" si manifesteranno considerazioni sull'esperienza svolta.